



Interreg
Poľsko-Slovensko
Európsky fond regionálneho rozvoja



**Starosádecká
Fundácia
Kultúry**

„Poľsko-slovenské partnerstvo k spoločnému rozvoju“

INFORMAČNÝ ČLÁNOK I.

KREATÍVNE WORKSHOPY

Prvý kreatívny workshop sa konal počas 27.5. a 28.5.2017 v Penzióne Gróf v Spišskom Hrhove a časť workshopu sa konala v Múzeu ľudových hudobných nástrojov a Pod skalou v obci Brutovce. O 11:00 bola skupina privítaná starostom obce PhDr. Vladimírom Ledeckým a koordinátorkou projektu Mgr. Lenkou Smetankovou, ktorá vysvetlila zámery a ciele projektu Hlasy predkov a taktiež harmonogram projektu. Keďže väčšina prítomných bola prítomná taktiež na odbornom seminári dňa 26.5.2017 v ďalších častiach workshopu prostredníctvom otvorenej diskusii bol analyzovaný historický kontext Lemkovej (karpatskej) hudobnej kultúry, vzácne historické hudobné pamiatky ako inšpiračný zdroj pre nasledujúcu kolektívnu tvorivú prácu. Hlavným predmetom bola zbierka Hlasy predkov a jej hudobný obsah.



Poslednou časťou 1.kreatívneho workshopu bola práca so vzácnymi historickými fotografickými prameňmi/ pamiatkami zo súkromných archívov ako ďalšieho inšpiračného zdroja pre autorskú prácu s hudobnými zdrojmi zo zbierky Hlasy predkov.



2.kreatívny workshop nadväzoval časovo i tematický na prvý úvodný kreatívny workshop a konal sa 28.5. a 29.5.2017 opäť v Penzióne Gróf v Spišskom Hrhove.



Interreg
Poľsko-Slovensko
Ľudské fondy regionálneho rozvoja



Starosádecka
Fundácia
Kultúry

„Poľsko-slovenské partnerstvo k spoločnému rozvoju“

Počas 2.kreatívneho workshopu účastníci workshopu analyzovali a vybrali najzaujímavejšie fotodokumenty korešpondujúce s ideou programu a hudobnými témami a spracovávali ich modernými grafickými technikami tak, aby v rámci projekcie mohli byť použité v rámci multimediálneho programu. Keďže súčasťou multimediálneho programu bude aj tanečná zložka, taneční interpreti analyzovali a spravovali tanečné motívy lemkovskej kultúry s vhodnými úpravami použiteľnými pre multimediálny program súbežne s výberom hudobného materiálu zo zbierky Hlasy predkov. Počas II.kreatívneho workshopu bol vytvorený zoznam pôvodných hudobných skladieb a následne vytvorené skice prvých inšpiračných podkladov pre aranžmány.



Tretí kreatívny workshop sa konal 14.6. a 15.6.2017 v Penzióne Gróf v Spišskom Hrhove, kde bolo zabezpečené ubytovanie a catering pre 17 vybraných účastníkov zo Slovenska a Poľska. Účastníkmi boli umelci, ktorí boli zabezpečení prostredníctvom prieskumu trhu firmou HMComp. Kreatívny workshop sa realizoval formou individuálnych i skupinových tvorivých činností v rámci prípravy tanečnej časti multimediálnych prezentácií, videoprojekcie a spracovania historických i súčasných fotodokumentácií a autorských spracovaní historických skladieb zo zbierky Hlasy predkov na súčasné hudobné aranžmány s použitím tradičných hudobných nástrojov a rôznych hlasových techník.

V rámci tretieho workshopu boli navrhnuté termíny multimediálnych prezentácií s cieľom dohody všetkých prítomných. Rovnako tak bol odkomunikovaný návrh plagátov - pozvánok pre propagáciu multimediálnych prezentácií.



Interreg
Poľsko-Slovensko
Ľudské fondy regionálneho rozvoja



**Starosádecká
Fundácia
Kultury**

„Poľsko-slovenské partnerstvo k spoločnému rozvoju“



V rámci tretieho workshopu sa prítomní umelci zo Slovenska a Poľska dohodli, že ich spoločná formácia ponese názov Karpaton a lídrom a umeleckým vedúcim sa stal Michal Smetanka. Propagácia multimediálnych prezentácií sa teda bude realizovať aj prostredníctvom web stránky Karpaton, FB Karpaton a individuálnych profilov jednotlivých účastníkov.

Informačný článok II.

KREATÍVNE WORKSHOPY

4.kreatívny workshop sa konal 15.6. a 16.6.2017 v Penzióne Gróf v Spišskom Hrhove, kde bolo zabezpečené ubytovanie a catering pre 17 vybraných účastníkov zo Slovenska a Poľska. Účastníkmi boli umelci, ktorí boli zabezpečení prostredníctvom prieskumu trhu firmou HMComp. Pod vedením lídra skupiny Michala Smetanku, ktorý sa zhostil „dirigentskej paličky“, sa realizovala tvorba a nácvič individuálnych partov i nácvič spoločných partov v sekciách, ktorý vyvrcholil spoločnými zhrávkami a korektúrami. Celkovo bolo spracovaných 14 hudobných skladieb zo zbierky Hlasy predkov.

Súčasťou 4.kreatívneho workshopu bolo taktiež spracovanie literárno-dramatických sprievodných textov, ktorých prednes si nacvičovali v rusínskom i slovenskom jazyku speváčky pod vedením p.Pirníkovej.

V závere workshopu sa konala tvorivá diskusia súvisiaca s vhodnými kostýmami a oblečeniami účinkujúcich (hudobníkov, speváčok a tanečníkov), pričom tieto si každý z účinkujúcich zabezpečuje sám na svoje náklady.



Interreg
Poľsko-Slovensko
Európsky fond regionálneho rozvoja



**Starosádecka
Fundácia
Kultúry**

„Poľsko-slovenské partnerstvo k spoločnému rozvoju“



Piaty kreatívny workshop mal za cieľ kompletizovať multimediamiálnu prezentáciu tak, aby bolo možné ju prezentovať v mestách Kežmarok, Bardejov, Levoča, Spišský Hrhov, Barcice a Stary Sazc počas mesiacov júl, august, september 2017. Počas kreatívneho workshopu sa niekoľkokrát „prehral“ celý program s následnými korektúrami a doladili sa posledné nedostatky pred generálkou. Tá sa konala v Spišskom Podhradí na amfiteátri na Spišskom Salaši vrátane ozvučenia, nasvetlenia pódia, zvukového záznamu nevyhnutného na prvotnú reflexiu multimediamiálnej prezentácie.

