

V Barciciach (PL) ožili Hlasy predkov (III.)



*Odborný seminár v Barciciach
Akademik Mikuláš Mušinka hovorí o etniku Lemkov*

V piatok, 1.septembra 2017, sa v obci Barcice (PL) uskutočnili **odborné semináre**, ktorých obsahom bol odborný exkurz do témy kultúrneho a prírodného dedičstva poľsko-slovenského pohraničia so zameraním na tému vychádzajúcu z uvedenej odbornej publikácie.

Projekt Hlasy predkov v priebehu leta a jesene 2017 vyústil vďaka hudobnému zoskupeniu KarpaTon do **multimediálnych prezentácií** skladieb zo zbierky Hlasy predkov spojené s hovoreným slovom, prezentáciou archívnej fotodokumentácie a scénickým tancom. O inovatívne hudobné aranžmány (výlučne akustické nástroje v netradičných zoskupeniach), novátorskú prácu s pôvodnými piesňovými a textovými materiálmi, využitie originálnych dramatických, pohybových, tanečných a výtvarných prvkov, ktoré majú ambíciu akcentovať pestrosť a jedinečnosť našich tradičných kultúrnych zdrojov sa postaralo hudobné zoskupenie umelcov s názvom KarpaTon. V nedeľu 13.9.2017 sa uskutočnila taktiež uvedená prezentácia v Barciciach a 15.9.2017 v meste Stary Sazc.

Obsahovú časť odborného seminára zabezpečilo Centrum antropologických štúdií, ktoré je zároveň aj vydavateľom zbierky Hlasy predkov. Vstup do problematiky národnostnej skupiny Lemkov, t.j. obyvateľov Slovenska a Poľska a ich špecifické kultúrne dedičstvo predstavil vo svojej prednáške akademik **Mikuláš Mušinka**.

Výrobca ľudových hudobných nástrojov, prevádzkovateľ Múzea ľudových hudobných nástrojov v Brutovciach, zakladateľ hudobnej formácie KarpaTon, lektor zážitkových hudobných seminárov - **Michal Smetanka** slovom aj praktickými ukážkami hry na ľudové hudobné nástroje slovensko-poľského



